



FAIR FASHION TALK #6

- **Tine Heyse**
Schepen Internationale Solidariteit
- **Marjan Storme**
Atelier Marjan Storme
- **Edwin Maes & Sander De Vrieze**
Centexbel

Tijdens deze fair fashion talk leren we greenwashing te onderscheiden van duurzame initiatieven.

WELKE TEXTIELSOORTEN ZIJN DUURZAAM?


Welke textielsoorten kunnen we momenteel beschouwen als “best practises” op vlak van milieu?*

<u>BEST PRACTISE</u>	<u>GEEN BEST PRACTISE</u>
<p><u>TENCEL</u> Waarom wel? Tencel een merknaam van lyocell, gemaakt door een Oostenrijks bedrijf (Lenzing). Omdat Oostenrijk een strenge milieuwetgeving heeft, weet je dat er geen gevaarlijke stoffen geloosd worden in de natuur bij de productie van Tencel. De grondstof voor Tencel bestaat uit snoeihout van eucalyptusbomen. Het procedé van boom naar textiel is gelijkaardig als bij bamboe, maar er worden minder gevaarlijke stoffen gebruikt en de chemicaliën zitten in een gesloten systeem waardoor meer dan 98% gerecupereerd kan worden.</p>	<p><u>BAMBOE</u> Waarom niet? Bamboe is in de meeste gevallen viscose (+99%). De harde bamboestengels worden verwerkt tot viscose door gebruik van gevaarlijke stoffen (waaronder zwavelzuur). In landen zonder strenge milieuwetgeving worden die stoffen geloosd in de rivier. Daarnaast is viscose minder sterk dan Lyocell en zal dus minder lang meegaan. Momenteel wordt onderzocht hoe men van Bamboe lyocell kan maken.</p> 
<p><u>HENNEP, VLAS, LINNEN</u> Waarom wel? Voor deze bastvezels zijn er in de landbouwfase minder pesticiden nodig dan bij de teelt van katoen. Extra milieuvriendelijk is Crailar vanwege het erg lage waterverbruik.</p>	<p><u>S.CAFE</u> Waarom niet? S.Cafe is een textielsoort die bestaat uit polyester gemengd met koffieresidu dat op hoge temperatuur (800°C à 1000°C) werd bewerkt.</p>
<p><u>ECONYL</u> Waarom wel? Econyl is een gerecycleerde nylon die uit afval (visnetten, vloerbekleding, textielresten, industrieel plasticafval) wordt gemaakt.</p> 	<p><u>ECOCIRCLE PLANT FIBER ('BIO-POLYESTER')</u> Waarom niet? De vezel bestaat slechts voor 30% uit plantaardig materiaal (nl. suikerriet). De andere 70% komt uit aardolie. De vezel is wel recycleerbaar.</p>



<p><u>REFIBRA</u> Waarom wel? Refibra is Tencel gemaakt van een combinatie van restenstoffen van katoenproductie (een afvalstroom) en houtpulp. Refibra gemaakt door het Oostenrijkse bedrijf Lenzing (zie hoger) en dat geeft heel wat garanties dat het gaat om een milieuvriendelijk proces.</p>	<p><u>Evrnu – GERECYCLEERD KATOEN</u> Waarom niet? De katoenvezels gaan door viscoseprocedé. Hierbij zijn dezelfde kanttekeningen te maken als bij “bamboe”. Het voordeel is wel dat de textielafvalberg kleiner wordt. Er is wel geen certificaat van een onafhankelijk instituut dat aantoont dat het om gerecycleerd materiaal gaat (bv. QA-CER).</p>
<p><u>PINATEX</u> Waarom wel? Een bastvezel afkomstig uit de ananasplant die op een duurzame manier verwerkt wordt tot kunstleer.</p>	<p><u>BIONIC VAN H&M</u> Waarom niet? Deze textielvezel bestaat voor een deel uit oceaanplastic, maar (1) de kern is een synthetische vezel en (2) het is onduidelijk hoeveel oceaanplastic er verwerkt wordt. Oceaanplastic is van erg slechte kwaliteit, daarom bestaan er nog geen textielvezels die enkel gemaakt worden van oceaanplastic.</p>

VRAAGTEKENS

<p><u>MESTIC</u> Textielvezel die van koeienmest wordt gemaakt via het viscoseprocedé (net zoals Bamboe). In geval van een goed milieumanagementsysteem / productie in landen met strenge milieuwetgeving wel ok.</p>	
<p><u>LYOCELL</u> Lyocell kan zowel op een duurzame als op een niet-duurzame manier gemaakt worden. Stel vragen aan de producent: Hoe wordt de lyocell gemaakt? Heeft de fabriek een milieumanagementsysteem? Is dit volgens een ISO systeem? Is er een audit van een onafhankelijk instituut? Is er een certificaat? Als je het certificaat hebt gekregen, kan je bij het onafhankelijk instituut opvragen of het merk wel degelijk een certificaat heeft.</p>	
<p><u>Q-MILCH</u> Deze dure textielvezel wordt gemaakt uit melkoverschotten. Kleding van Q-Milch is gemakkelijk composteerbaar, maar kan naar verluid niet zo goed tegen wassen. Melkproductie is ook niet duurzaam, maar overschotten kunnen beter benut worden als ze er sowieso zouden zijn.</p>	

*Belangrijke noot: Het blijft erg moeilijk om verschillende textielsoorten te vergelijken qua duurzaamheid. We geven hier enkele richtlijnen om jouw beslisproces te vergemakkelijken en om aandachtspunten mee te geven. Het is belangrijk dat je zelf vragen blijft stellen en je verdiept in de materie zodat je greenwashing kan onderscheppen.

WAAR VIND IK MEER INFORMATIE?



Over textielsoorten en labels? De brochure “Eerlijk Textiel Onder de Loep”

Over certificatie rond giftige stoffen en duurzaamheid? [Centexbel](#)

Over richtlijnen rond duurzaam aankopen bij de overheid?

- Belgische overheid: [Gids Duurzame Aankopen](#)
- Vlaamse overheid: [Handleiding duurzaamheidsoverwegingen](#)
- Europese overheid: [algemeen](#) en [per productgroep](#)

Over waar ik zelf duurzaam kan produceren in België? [Creamoda](#) en [Fedustria](#)



TIJD VOOR ACTIE

Er komt een nieuwe website van Gent Fair Trade waarin alle duurzame handelaren een plaats krijgen.
Noteer de volgende data ook zeker in je agenda:



Fashion Revolution Week

22-28 april 2019

Herdenking ramp in [Rana Plaza](#)



World Fair Trade Day

11 mei 2019

Dag waarop 'eerlijke handel' internationaal gevierd wordt



Week van de Fair Trade

2-12 oktober 2019

Jaarlijkse campagneweek rond eerlijke handel



Fair Fashion Talk #7

Mensenrechten
in de
mode-industrie

Save The Date
25/04/2019

Contact: Jonathan.Janssens@stad.gent